

René Lew,  
(24 mars 2013,  
à partir des questions soulevées lors de la  
Journée de *L'acte psychanalytique*),  
le 1er avril 2013

## Positions : (29) Construire

Construire est concomitant de déconstruire : c'est à tout instant que recto et verso sont en continuité.

Lacan soutient même que le signifiant est créationniste. Le sien assurément, car il est récursif, quand le signifiant linguistique est prédicatif. Le signifiant construit le monde, pour s'y insérer. Et plus exactement c'est la signifiance qui produit le monde ou, dit autrement, le sujet (du narcissisme) produit l'Autre. L'Autre est ainsi le symptôme du sujet. Il symptomatise chaque registre (réel, imaginaire, symbolique et donc symptôme) constitutif du sinthome-4, comme nouage borroméen de quatre consistances.

La construction part de ce qui n'est pas (en tant qu'hypothèse opératoire) pour dépendre de ce qui en est l'effet, afin de revenir en deçà (sur l'hypothèse, mais aussi selon un décalage avec celle-ci), une hypothèse prise comme évidemment, pour se déterminer, depuis son efficacité, cette fois comme effectivité, effet de dissolution propre à l'enchaînement borroméen. Rien n'est effectif, sinon comme après-coup de sa construction.

Bien sûr, cette construction est la prise en compte structurée (selon un agencement renouvelé) des éléments (supposés être éléments du monde) sinon épars et précisément non organisés en monde. Vis-à-vis de ce que serait un monde déjà là, cette prise en compte de constituants désagencés (et qui de ce fait ne sont même pas des objets) s'appelle « déconstruction », elle prélude à la construction comme celle-ci suppose la déconstruction, qui nécessite la construction, etc. Aucune origine ni aucun *initium* n'est ici requis. C'est pulsatile.

Tout cela peut s'entendre comme l'après-coup (progrédient) de la dissolution de l'École freudienne de Paris, de la chute du mur de Berlin, de la fin des Révolutions (est-ce crédible ?), dit Pierre Smet. D'aucuns auraient ajouté que, dès avant, c'est le camp d'extermination qui spécifie de quel mode de facticité l'on dépend.

La construction est la mise en jeu récursive de ce qui n'est pas, à l'hypothèse de quoi s'identifie ce qui en vient à être.

Rien n'est premier, mais un effet de discours réaliste prend le plus souvent l'Autre, le monde, les choses comme un préalable, un donné, un *Dasein*.